

# كُنُزُ الْفُرُقَاتِ

مجلة علمية وثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام لجماعت القرآن

العدد الثاني	صفر سنة ١٣٦٨ ديسمبر ١٩٤٨ د	رئيس التحرير على محمد الضباع	السنة الأولى
--------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------

## القرآن معجزة الاسلام الخالدة

كانت الكتب السماوية قبل نزول القرآن المجيد تكاد تكون وقفاً على رجال الدين ، وكانت الامية ضاربة أطنابها بين الشعوب فلا يقرؤها منهم إلا العدد القليل ؛ وكان لرجال الدين سلطان مطلق على العقول إذا طالبهم أحد من الناس بدليل ، اتهموه بالزندقة وقذفوا به إلى مكان سحيق ، أو ألغوه في سواء السعير . فكان الاستئثار منهم بالكتب المقدسة ، والعزلة التي اختاروها لأنفسهم ، مسوغين لهم أن يتلاعبوا بتلك الكتب زيادة ونقصاً ، وتأويلاً وشرحاً ، دون أن يشعر بهم لأحد . فلما أرسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم بالدين الحق ، اقتضت حكمته أن يضمن كتابه جميع ما آتاه الأمم السابقة من العلم والحكمة ، وأن يضيف إليهما ما تستدعيه حاجة العالم منهما إلى يوم القيامة .

وليس هذا فحسب ، فإن هذا الدستور الإلهي الكريم قد اشتمل من شئون المر

وما أنزله عليهم من الوحي ، وما لقوه من أقوامهم من العنت والحرص على تقليد السالفين ، وما اختلفوا فيه من بعد وفاة رسلهم من الأصول ، وما استحدثوه من الضلالات وجمدوا عليها ، وما استهتروا فيه من الرذائل الخلقية وأمعنوا فيها — ما يجعل القرآن بحق كتاباً للعالمين كافة ، لا للعرب خاصة ، وقد صرح بذلك في قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا . فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيَدْخُلُ فِي رَحْمَةِ مَنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ، » فهو سبحانه يخاطب العالمين كافة لا العرب وحدهم ؛ وقد جاءت آيات أخرى تؤيد هذا الفهم ، منها قوله تعالى : « وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، » وقد جرى على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ، فبعث بكتب منه إلى الملوك وقادة الأمم المعروفين على عهده يدعوهم إلى الإسلام ، ويحذرهم من رفض دعوته ؛ وصدقت الحوادث هذا الأمر عملياً بدخول الأمم ترى فيه ، فلم ينته القرن الأول حتى بلغ عدد المسلمين نحو مائة مليون نسمة ، وهو ما لم يحدث له نظير لأي دين من الأديان ، ووصل عددهم اليوم إلى أكثر من أربعمائة مليون مبشورين في الأرض قاطبة ، ولا يزالون ينمون نمواً ملحوظاً إلى عهدنا هذا .

وفوق هذا فقد شعر العلماء الاجتماعيون ، والمعنيون بدراسة تطورات الشعوب ، أن هذا الدين سيعم العالم كله ، لما اشتمل عليه من الأصول التي لا يقوم لاود الإنسانية سواها ، ولا آسى لأدوائها العضالة غيرها ، وهو مصداق لقوله تعالى : « أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ؟ . » طوعاً : أي بحكم العقل ، وسلطان الأدلة ؛ وكرهاً : أي تحت ضغط الحوادث ، وتطلب المخرج من الكوارث . لذلك قال الفيلسوف العالمي ( برناردشو ) : لا مخرج للإنسانية مما تورطت فيه من المهلكات إلا بالإسلام . وقد تنبأ من تطور الحوادث أن الأئمة الإنجليزية قد لا يمر عليها قرن حتى تسلم ، وأن أوروبا كلها قد لا يمر عليها قرنان حتى تلحق بانجلترا في قبول الإسلام ديناً لها .

كل هذا من بركات هذا الكتاب الكريم ، ألا وهو القرآن ، فهو يخاطب العقل ، ويناجي القلب ، ويمزج العاطفة الرفيعة ، ويوفق بين مطالب كل هذه الخصائص الإنسانية ، ويؤلف منها حالة نفسية تجعل من صاحبها رجلاً رجلاً في الثرى ، وهامته في السماء ، عقله يشتغل بمصالحه ومصالح الإنسانية ، وقلبه يسبح في فلك الحقائق العلوية ، وعاطفته تسع الأرض ومن عليها ، حنواً ونفعاً وإيثاراً وتوضيحاً . كل هذا تحت مدد من القرآن العظيم ، يتولاه بالروح المعنوية ، والقوى النفسية ، والاستقامة الخلقية ، وتحري الحق ، وتوخي الاعتدال ، وتعقب الغايات الشريفة ، والمثل العليا .

هذا المدد الإلهي الذي حمّله القرآن الكريم في آياته ، جعل من الجماعة القليلة العدد التي آمنت بخاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم ، أمة عالمية نشرت سلطانها على بقاع من الأرض لم تصل إلى مثلها أمة في الأرض إلى اليوم .

فهذا الكتاب الإلهي جدير بأن يكون ورداً يومياً لكل مسلم ، فإن مراميه لا تنحصر في إقامة الدين فحسب ، ولكن في عمارية الدنيا أيضاً ؛ فقد عمل به قوم لم يكن لديهم من مقومات الدين والدنيا شيء . يعتقد به ، فأمدهم بروح منه أصبحوا تحت تأثيره في سنوات معدودة خلفاء الله في الأرض ، على سنن قاوم جميع ما اضطدّموا به من مباحكات قادة الأديان ، وشبهات الملحدين ، قدامى ومحدثين ، وألزمهم الحجج القاطعة فارتدوا عنهم مخذولين ، وتابع الإسلام طريقه يزيل رين القلوب ، ويجلو صدأ العقول ، حتى دانت له الأرض ، فأصبح لأهله الخلافة فيها ، كما وعدهم الله بذلك وهم في أشد ما يكون عليه المؤمنون ، بين كثرة ساحقة من الكافرين . جاء في الأثر أن المسلمين كانوا ، وهم قلة لا يعتد بهم ، يقيمون شعائر دينهم وهم وجلون ، يخشون أن يطلع عليهم أعداؤهم ، فيصبوا عليهم العذاب الأليم ؛ فكانوا يتساءلون : هل يأتي علينا زمان نعبد الله فيه آمنين على أنفسنا ، لا يحد من حريتنا جاهل أثيم ؟ فأُنزل الله عليهم قوله تعالى : « وعد

الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ، يعبدونني لا يشركون بي شيئا ، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون . . وقد حقق الله لهم وعده ، فأمدهم بروح الصبر ، وأيدهم بنور الهدى ؛ فرأوا بأعينهم عليهم يرفرف على عواصم الرومانيين والفراسيين ، كانوا لا يكادون يدخلونها سائحين إلا خائفين ! فأين هذا مما كانوا فيه ؟ وأي شيء جعلهم يتغلبون على دولتي الرومانيين والفراسيين وقد كانتا من السظورة وقوة البأس بحيث لا تجرؤ أكبر مملكة في الأرض أن تصارحهم العداء ، فضلا عن أن تقاتلهم وتنتصر عليهم ؛ وتقتطع أقطارا من أمباطوريتهما العظيمنتين لتضيفها إلى ملكها ؟ أليس هذا كله تأثير تعاليم الإسلام الماثلة في القرآن الكريم ؟

لما كان الكفار يطلبون إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن يأتيهم بآية ، كان يقول لهم : آيتي هذا القرآن . فما كان أصدقه ، وأبلغ حجته حين كان يجيبهم بهذا الجواب ؟ أليس الكتاب الذي يوجد أمة من العدم ، ويمدها بتعاليم تبلغ بها شأو الأمم في سنين معدودة ، ويحملها على الدؤوب والاستمرار في الترقى حتى تسبق في مجالى العلم والعمل جميع أمم الأرض التي مضى على قيامها ألوف من السنين ، وتقيم لدولتها امباطورية لم تصل إلى مثل اتساع رقعتها أمة من الأمم إلى هذا العهد — جديراً بأن يعتبر أكبر الآيات الإلهية على الإطلاق ؟

لا جرم أنه أكبر آية ؛ زد على ذلك أنه آية خالدة لا يمكن الشك فيها . فقد كذب الملحدون بالآيات التي أرسل بها الرسل السابقون واعتبروها من مختلقات أتباعهم ؛ ولكنهم لا يستطيعون أن يشكروا هذه الآية ؛ لأنها ثابتة ثبوت الحوادث المقررة ، وآثارها ظاهرة للعيان إلى يومنا هذا ؟

محمد فرير ومبرى



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تفسير القرآن الكريم

### سورة التكاثر

« أَهْلَاكُمْ التَّكَاثُرُ ، حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ، كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ، ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ، كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ، لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ، ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ، ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ » صدق الله العظيم .

—\*—

مكان نزولها وآياتها :

هي سورة مكية على الراجح ، وآياتها ثمان بالاتفاق .

سبب نزولها :

أخرج ابن أبي حاتم عن أبي بردة قال : « نزلت هذه السورة في قبيلتين من قبائل الأنصار ، وهم بنو حارثة ، وبنو الحارث ، تفاخروا وتكاثروا ، فقالت إحداهما : فيكم مثل فلان وفلان ؟ وقالت الأخرى مثل ذلك .

تفاخروا بالأحياء ، ثم انطلقوا إلى القبور ، فجعلت إحدى الطائفتين تقول : فيكم مثل فلان ؟ وتشير إلى قبره ؛ وفعل الآخرون مثل ذلك . فأنزل الله : « أَهْلَاكُمْ التَّكَاثُرُ ، الخ .

الكلام على المعنى«ألهام التكاثر»

«ألهامكم» : شغلكم ، يقال : ألهاه يلهيه إذا شغله حتى صرف ذهنه عن سوى ما التهي به .

«التكاثر» : هو التبارى في الكثرة ، والتباهى بها ؛ بأن يقول قوم : نحن أكثر ، ويقول آخرون كذلك .

«حتى زرتهم المقابر»

حتى انتقلتم إلى القبور ، فتفاخرتم وتكاثرتم بمن فيها .  
والمعنى على هذا : إن الأمر في التكاثر والتفاخر ، والتباهى والتعاضد ، قد ارتقى بكم من ذكر الأحياء وتعداد مناقبهم ، إلى أن انتقلتم إلى القبور فتفاخرتم بمن فيها من عظماء الأموات .

ونقول : إن التفاخر بالآباء والأجداد والأحساب والأنساب ، داء فشا في جسم الأمة حتى استشرى ، ومرض انساب في كيانها حتى استعصى ؛ فكك أوصالها ، وقطع أسبابها ، وأكثر بينها التلاحى والتناز .

ولو أنها تدبرت في هذه السورة الكريمة ومبيلاتهما من كنوز القرآن ، لبرئت من لؤثة الفرقة ، وجمعت قلوبها على وحدة الرأى ، وسارت في الحياة سيراً لا تتخلخل فيه ولا اضطراب .

ويفسر بعضهم «التكاثر» بما هو أوسع مما تقدم ، فقال : هو التباهى بالكثرة مطلقاً ؛ بأن يقول كل للآخر : أنا أكثر منك ولداً ، أنا أكثر منك مالا ، أنا أكثر منك رجال حرب وضرب ، إلى غير ذلك .

والمعنى : شغلكم التفاخر والتباهى بكثرة الأولاد والأموال والأشياء ،

وصرفكم عن الجد في العمل ، فكنتم في لهو بالقول عن العمل ، وفي غفلة بالغرور والإعجاب بما ذكر ، فلم تصرفوا القوى في القيام بما فرض عليكم لأنفسكم وأهلكم ووضنكم ، واستعز بكم ذلك حتى قاربتم أن تكونوا من أهل المقار .

وحمل بعضهم ، التكاثر ، على الحرص في تكثير المال وإثمائه ، غير ملتفت إلى سبب النزول ، لضعفه عنده ، وجعل صيغة التفاعل على غير بابها ، مريداً منها التكثير .

والمعنى : شغلكم حرصكم على تكثير أموالكم عن طاعة ربكم حتى قاربتم الأجل وشارقتم الموت .

وكلمة « أن » ، في التكاثر للعهود ، والمعهود هو التكاثر في الدنيا ولذاتها . ومتاعها وعلائقها ، فإنه هو الذي يلهى عن طاعة الله وعبادته ، وذلك التكاثر هو المذموم الممقوت .

أما التكاثر في السعادات الحقيقية كالطاعة وإتقان العبادة ، فهو غير مذموم ، بل يجوز التفاخر به ، ليقترن به غيره ، ويرسم الناس طريقته .

وإنما حذف الملهى عنه ، ولم يقل : أهاكم عن كذا ، لأن المطلق أبلغ في الذم ، لأنه يذهب الوهم فيه كل مذهب ، فيدخل فيه جميع ما يحتمله الموضع ، كذكر الله ، والواجبات والمندوبات ، والتفكير والتدبر ، والمعرفة والطاعة ، وغير ذلك .

وفي قوله تعالى : « زرتهم » إشارة إلى تحقق البعث ، لأن الزائر منصرف لا مقيم .

فقد حكى أن أعرابياً سمع هذه الآية فقال : بُعث القوم للقيامة ورب الكعبة ! فإن الزائر منصرف لا مقيم .

وعن عمر بن عبد العزيز أنه قال لما سمع هذه الآية : يرجع إلى جنة أو نار .

وفيه أيضاً إشارة إلى قصر زمن اللبث في القبور ، لأن الزيارة في العادة تكون لمآماً .

وأقول : كم في القرآن الكريم من إشارة أفصح من الإطناب ، وإيماء أبلغ من الإسهاب ، يدركه كل من وثق الصلة به ، ونظر إليه بعقل سليم .  
« كلا سوف تعلمون »

« كلا » حرف ردع وزجر . و « سوف » : للزمن البعيد . « تعلمون » : تعرفون . والمعنى : ارتدعوا عن الاشتغال بما لا يعنى من التكاثر والتفاخر ، فإنه يورث القطيعة ، ويزرع الضغينة .

وسوف تعلمون مصيركم إذا دمتم على هذا الحال ، بدون التفات إلى ما ينفعكم من صالح الأعمال ، وجليل الخصال .  
ولما كانت عواقب النهو إنما تأتي بعد إمهال من الله ، وإنظار في الأغلب ، عبر النظم الكريم بكلمة « سوف » التي تفيد التسويف والتأخير .  
« ثم كلا سوف تعلمون »

تكرير للجملة السابقة ، لتأكيد الردع والرد عليهم . وكلمة « ثم » دالة على أن الثاني أبلغ من الأول ، كما يقول العظيم لعبدته : أقول لك ثم أقول لك : لا تفعل ، فتنفيذ البعد في رتبة العذاب في الآخرة .

ويروى عن الإمام على أن المعنى : سوف تعلمون سوء عاقبتكم في الدنيا ، ثم سوف تعلمون ذلك في الآخرة .

وبناء عليه لا يكون في الكلام تكرير ، بل هذه الجملة تفيد معنى جديداً مغايراً لما أفادته الأولى . وتكون كلمة « ثم » على بابها مفيدة للتراخي في الزمان . والاكثر « على الأول » .

« كلا لو تعلمون علم اليقين »

الإضافة في « علم اليقين » من إضافة الموصوف إلى الصفة ، أي علماً يقيناً لا شك فيه .



والمعنى : لو تعلمون ما أنتم عليه وعاقبته الوخيمة علماً لاشك فيه ولا ارتياب ؛ لشغلكم هذا العلم عن التفاخر والتكاثر ، واللهم والعيب ، وصرفكم إلى صالح الأعمال .

وإنما ذكر سبحانه وتعالى هذه العبارة زيادة في ردعهم عما هم عليه من تغيرهم بأنفسهم . فقد جرت العادة أنك إذا نهت أناساً إلى ما هم عليه من الغفلة ، وذكرتهم بعواقب أعمالهم ، زعموا أنهم يعلمون العواقب ، ويدركون ما يؤدي إليه حالهم .

وكأنه سبحانه وتعالى يقول لهم : ارتدعوا عما أنتم عليه ، ولا تظنوا أنكم تعلمون عواقبه ، فإن هذا الذي تظنونونه علماً ، ليس على التحقيق علماً ، بل هو وهم لا يلبث أن يتبدد إذا صدمتكم الحقيقة ، وقرع أسماكم فادح العقاب .  
ولتروا الجحيم ،

جواب قسم مضمرة ، والرؤية بصرية ، والتقدير : والله لتبصرن الجحيم يوم القيامة . وإنما جرى بهذا القسم ، لتأكيد الوعيد ، وتشديد التهديد ، وإيضاح ما أنذروه بعد إيهامه ، تفخيماً لشأنه .

والمعنى : إن دار العذاب التي لا يمنعكم الآن تصورها عن اللهو بالباطل ، مع أنها جزاء من يلهو به عن الحق ، هي ثابتة لا ريب فيها ، والله لتبصرنها بأعينكم يوم القيامة . فاجعلوا صورة عذابها حاضرة في أذهانكم لتكون منبهة لكم إلى ما هو خير لكم مما تلهون به .

ثم لترونها عين اليقين ،

يجوز أن تكون هذه الجملة مؤكدة للوعيد المستفاد من الجملة الأولى . ولعل القوم كانوا يكرهون سماع الوعيد ، فكرر لذلك . والتوكيد في « لترون ، » يقتضى كون الرؤية اضطرارية ، أى لو خليتكم ورأيكم ما رأيتموها ، ولكنكم تحملون على رؤيتها ، شتم أو أيتيم .

ويجوز أن تكون الرؤية الأولى قبل دخولهم فيها ، والثانية بعده .  
ويجوز أن يكون المراد لترون الجحيم غير مرة ، ويكون ذكر الرؤية مرتين  
لإفادة متابعتها واتصالها ، لأنهم مخلدون في الجحيم .  
فكأنه قيل لهم على جهة الوعيد : لئن كنتم اليوم شاكين فيها غير مصدقين  
فسترونها رؤية دائمة متصلة ، تزول بها الشكوك ، وتبديد بها الآثام .  
وكلمة « عين » في قوله : « عين اليقين » بمعنى نفس ، أى سترونها رؤية  
هى نفس اليقين .

وذلك لائن انكشاف الاشياء بالرؤية والمشاهدة فوق سائر الانكشافات ،  
فهو أحق بأن يكون اليقين عينه على سبيل المبالغة .  
و ( اليقين ) فى اللغة هو العلم الذى لا شك فيه ، وفى الشرع هو اعتقاد الشيء أنه  
كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا ، اعتقاداً مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال .  
الفرق بين : علم اليقين ، وعين اليقين ، وحق اليقين

علم اليقين : هو إدراك الشيء على ما هو عليه بواسطة الدليل .  
عين اليقين : هو إدراك الشيء بواسطة المشاهدة .

حق اليقين : هو إدراك الشيء بالدليل والمشاهدة والبصيرة .  
وكنى برؤية الجحيم عن ذوق العذاب فيها ، وهى كناية شائعة فى الكتاب الكريم .  
« ثم لتسألن يومئذ عن النعيم »

الخطاب للكفار ، وكذلك الخطابات السابقة . وه النعيم ، كل ما يتلذذ به .  
والسؤال سؤال توبيخ وتقريع ، لأنهم لم يشكروا ذلك النعيم بالإيمان والتصديق .  
والإذعان والتسليم .

وهذا السؤال يكون بعد رؤية الجحيم ودخولها ، وما ذاك إلا لائن السؤال فيها  
يكون أكثر توبيخاً ، وأشد إيلاماً ، وأدعى للاعتراف بالتقصير .

نسأل الله أن يبصرنا بعيوبنا ، وأن يرشدنا إلى سلوك الخير ، وأن يسلك بنا طريق  
السمداد ، وسبيل الرشاد ، والله ولى التوفيق .

عبد الرحيم فرغل البلبني  
المدرس بكلية الشريعة

# فضائل القرآن الكريم

## اهتمام القرآن باصلاح النفوس

- ٢ -

قلنا في مقالنا السابق إن القرآن الكريم غني بالروح ، والنفس ، والفطرة ، والضمير ، والسريرة ، فلم يغفلها ، مع أن الاهتمام بذلك كله يعد من خصائص علم النفس أو علوم الطبيعة ؛ والقرآن كتاب تشريع أنزله الله هداية ونوراً للناس ؛ وهو حين عرض لهذه الأمور عرض لها من ناحية الهداية .

لذلك نبهه بحسب على السؤال الذي وجهه المعاندون إلى الرسول بخصوص حقيقة الروح جواباً يدل على أن حقيقة الروح قد استأثر الله بعلمها ، فيقول : « ويسألونك عن الروح ، قل الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً » . وقد غنى بالنفس فذكرها بما يهذبها ، وجعل أساس هذا التهذيب تذكيرها بالموت واليوم الآخر والبعث والحساب ، والسؤال عما قدمت من الأعمال ، ثم بالعذاب الآليم أو النعيم المقيم ؛ قال تعالى : « كل نفس ذائقة الموت ، وإنما توفون أجوركم يوم القيامة ، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز ، وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور » . وقال : « كل نفس ذائقة الموت ، ونبلوكم بالشر والخير فتنة ، وإلينا ترجعون » .

وأعلن سبحانه أنه أرشدها إلى الطريقين فقال : « ونفس وما سواها ، فألهمها فجورها وتقواها ، قد أفلح من زكاهها ، وقد خاب من دساها » .

وأخبر جل شأنه أنه خلق لنا السمع والأبصار والأفئدة لنوجهها إلى شكر

الله على نعمه ، قال سبحانه : والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً ، وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون .

وحذر النفس عاقبة اتباع الهوى ، ورغبها في مخالفته ، فقال : وأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى ؛ وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى .

ويقول تعالى يقص علينا ماوعظ به نبيه داود عليه السلام : يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ، إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب . . .

ويصف جل وعلا للإنسان كيف ينجر من وساوس النفس إذا حدثته بسوء قال سبحانه : ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ، ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ، فإذا أبين الإنسان أن الله مطلع على سريره ، وأنه يعلم خلجات نفسه ، وإذا تذكر جلال ربه وأنه أقرب إليه من عرق الحياة ، استطاع أن يدفع الوسوس التي تغريه بمخالفة أوامر الله .

يوضح ذلك قوله تعالى : وإما يترغبك من الشيطان ترغ فاستعذ بالله ، إنه سميع عليم . فإذا استعاذ بربه من وساوس الشيطان أعانه وأعاده ، وبصره طريق الرشد وجنبه طريق الغواية ، فصار على الطريقة المستقيمة .

ويجلبه أيضاً قوله سبحانه : إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون .

وهذه الآية الكريمة تصور لنا كيف يستطيع المؤمن التقي أن يتجنب نوازع الشر ، ويستجيب لنوازع الخير ؛ فإذا وسوس له الشيطان ارتكاب جريمة من الجرائم ، أو معصية من المعاصي ، أو عمل من أعمال السوء ، أشعر قلبه خشية ربه فأبصر عاقبة أمره ، وكانت نتيجة الإقدام والإحجام ماثلة أمام



ناظريه ، فأقلع عن غيه ، وكان له من ضميره اليقظ مانع ، ومن شعوره الحى حاجز .

وقد بين الله لنا فى كتابه العزيز أن خوف القلب من الله دليل الإيمان وعلامة اليقين ، قال تعالى : إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم ، وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً ، وعلى ربهم يتوكلون . الذين يقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون . أولئك هم المؤمنون حقاً ، لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم . .

فالمؤمن إذا أشعر قلبه جلال الله امتلاً قلبه بالوجل من هيئته والخشية من عظمته ، فإذا تليت عليه آياته التى تذكره بربه ، وتحثه على طاعته ، وتزجره عن معصيته ، ازداد إيماناً على إيمانه ، ويقيناً على يقينه ، فلم يعتمد على أحد سواه ، وكانت قرّة عينه طاعته ورضاه ، فأقام الصلاة ، وأنفق بما آتاه الله ، فاطمأن قلبه ، وسما شعوره ؛ وفى ذلك يقول الله تعالى : الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ، ألا بذكر الله تطمئن القلوب . .

ولقد قص علينا القرآن الكريم أن أم موسى عليه السلام لما أوحى الله إليها أن تلقيه فى اليم ، ألقته إيماناً بوعد الله لها أن يرده إليها ، وأن يحفظه من الأذى ، وأن يجعله من المرسلين . فكان إيمان قلبها داعياً إلى امثال أمر الله بما لا يقدم عليه إلا أصحاب القلوب السليمة المؤمنة الموقنة ، فلما التقطه آل فرعون ووقع فى أيديهم خشيت عليه السوء ، فلم يكن لها درع يقيها من المجاهرة بأمره إلا ما أنزل الله على قلبها من ثبات واطمئنان ؛ وفى ذلك يقول الله تعالى : وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه ، فإذا خفت عليه فألقيه فى اليم ولا تخافى ولا تحزنى ، إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين . فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً ، إن فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين . وقالت امرأة فرعون قرّة عين لى ولك لا تقتلوه عسى أن

ينفعنا أو نتخذه ولداً وهم لا يشعرون . وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين .  
 وهل أقدم إبراهيم عليه السلام على امتثال أمر الله بذبح ولده إلا بقلب صادق وضمير حي مطمئن إلى رحمة الله ورأفته ، فجعل الله له من أمره يسراً ، وكان عاقبة أمره خيراً ، فتاداه الله : أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا ، إنا كذلك نجزي المحسنين . إن هذا هو البلاء المبين ، وفديناه بذبح عظيم .  
 وانظر كيف جعل الرسول صلى الله عليه وسلم القلب مصدر إلهام المؤمن ووجيه ، ومبعث أمره ونهيه ؛ فقد روى وابصة بن معبد رضى الله عنه قال :  
 « أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أريد ألا أدع شيئاً من البر والإثم إلا سألت عنه ، فقال لى : ادن يا وابصة ، فدنوت منه حتى مست ركبتي ركبته ، فقال لى : يا وابصة أخبرك ما جئت تسأل عنه ؟ قلت يا رسول الله : أخبرنى ، قال : جئت تسأل عن البر والإثم ؟ قلت : نعم ، فجمع أصابعه الثلاث فجعل ينكت بها فى صدرى ويقول : يا وابصة استفت قلبك ؛ البر ما أطمأنت إليه النفس واطمأن إليه القلب ، والإثم ما حاك فى القلب وتردد الصدر ، وإن أفتاك الناس وأفتوك ، . . . »

إن فى يقظة الضمير صلاح المجتمع وسعادة الناس فى معاشهم ومعادهم ، فالقائم بطاعة ربه إذا صدقت نيته وطهر ضميره ، أخلص فى عبادته وتجنب الرياء ، فأرضى مولاه ، وسعد فى دنياه وأخراه .  
 والمرظف إذا كان له من ضميره اليقظ ما يدفعه إلى إنجاز عمله خدمة لأمته ووطنه ، أنتج ثمرة طيبة ، ونعم برضاء رؤسائه ومثوبة ربه .

والعامل والصانع والتاجر إذا أحسنوا فى عملهم ، فتجنبوا الغش والكذب والإهمال والتفريط والتليس والتدليس ، قياماً بالواجب ، وإرضاء للضمير ، ومراقبة لأوامر الله ، كان لذلك أعظم الأثر فى نفعهم ونفع الأمة . هــدانا الله لما فيه الخير ، وهياً لنا من أمرنا رشداً ؟

عبد الله المرافعى  
 مدير قسم المساجد

## منع كتابة المصحف بالإملاء تفنيد ما نسب إلى الإمام مالك في ذلك

بحث عام يتضمن رأى لجنة فتاوى الأزهر ، وما نشر في الجرائد والمجلات عن ذلك ، وما كتبه مشيخة المقارىء إلى مشيخة الأزهر الشريف من نصوص علمية .

زعم بعض المعاصرين أن فتوى الإمام مالك الخاصة برسم القرآن الكريم تفيد إباحة رسمه بالخط الإملائي الحديث .

ولأنى - إحقاقاً للحق ، وإزاحة للشبه من طريقه - أقول : إن مازعه هذا البعض من إباحة رسم القرآن الكريم بالخط القياسى ، الإملاء الحديث ، بدعوى أن فتوى الإمام مالك تفيد ذلك - لا نصيب له من الحق ، ولا حظ له من الصدق ، ولا وجه له من الصحة ، بل يترتب على تغيير رسم القرآن قلب الحقائق وضياع العلوم الأدائية التى وضعها الصحابة رضى الله عنهم ، واستمدوها من الفيض النبوى للحفاظة على القرآن الكريم لفظاً وخطاً .

وقد أخطأ صاحب الاقتراح فهم أقوال الإمام ، وضل عن معرفة الغرض منها . فهناك فرق بين هجاء القرآن وضبطه ، ولم يفرق المقترح بين ما أجمع على وجوب اتباعه منهما وما اختلف فيه . ولم يدر - أرشده الله - أن فتوى الإمام مالك كفتوى غيره من سائر الأئمة وأتباعهم من علماء الأمة متفقة على وجوب اتباع الصحابة فى رسم هجاء القرآن الكريم . وفاته أن ما جاء فى بعض الفتاوى من ذكر الإباحة ، إنما هو فى الضبط ( النقط والشكل ) دون الهجاء . على أن ما ورد فى حكم الضبط ينتهى إلى ثلاثة أقوال :  
١ - المنع مطلقاً ، وهو قول الأكثر .

٢ - الإباحة مطلقاً ، وهو قول الأقل .

٣ - المنع في الأممات ( المصاحف الكاملة ) ، والإباحة في الأجزاء الصغيرة والألواح ، لتسهيل تعلم الصبيان . وهو المفهوم من كلام الامام مالك ، والذي عليه العمل .

وقد جاء إلى لجنة الفتوى بالجامع الأزهر من بضعة أعوام اقتراح خاص بطبع المصحف الكريم على أن يكون بالرسم الكتابي العادي المتبع الآن ، بدعوى أن في ذلك تيسيراً لتناول كتاب الله الكريم وسهولة تلاوته كما أنزل ، لأن كثيراً من المسلمين لا يستطيعون التلاوة في المصحف الحالي ، لاختلاف هجائه عن الهجاء الذي ألفوه ودرسوه . فقررت اللجنة في فتواها ضمناً ما يأتي :

« وأما طبع المصحف الكريم على قواعد الرسم الكتابي العادي المتبع الآن ، فاللجنة ترى لزوم الوقوف عند المأثور من كتابة المصحف وهجائه ؛ وذلك لأن القرآن الكريم كتب به وقت نزوله على النبي صلى الله عليه وسلم ، ومضى عهده صلى الله عليه وسلم والقرآن على هذه الكتابة لم يحدث فيها تغيير ولا تبديل ، وقد كتبت به مصاحف عثمان ، ووزعت على الأمصار لتكون إماماً للمسلمين ، وأقر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عمل عثمان رضي الله عنه ، ولم يخالفه أحد فيما فعل ، واستمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة والتابعين وتابعي التابعين والأئمة المجتهدين في عصورهم المختلفة ، ولم ينقل عن أحد من هؤلاء جميعاً أنه رأى تغيير هجاء المصحف عما رسم به أولاً إلى تلك القواعد التي حدثت في عهد ازدهار التأليف والتدوين في البصرة والكوفة ، بل ظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه ، بعيداً عن التأثير بتلك القواعد .

« ولا ريب أنه وجد في تلك العصور المختلفة أناس يقرءون القرآن ولا يحفظونه ، وهم في الوقت نفسه لا يعرفون من الرسم إلا ما وضعت



قواعده في عصر التأليف والتدوين ، وشاع استعمالها بين الناس في كتابة غير القرآن ، ولم يكن وجود هؤلاء مما يبعث الأئمة على تغيير رسم المصحف بما تقضى به تلك القواعد .

ثم ساءت اللجنة لتعزيز فتواها من أقوال جهابذة الأئمة وفطاحل الأئمة الصريحة في تحريم كتابة القرآن الكريم برسم غير ما كتب به مصاحف عثمان رضي الله عنه ، ما لا يدع لذكر متبع منصف مقالاً ، ولا يذر لغبي متعسف مجالاً .

فهل ينبغي لمؤمن بعد الوقوف على ذلك أن يسعى في هدم مجد أمة أسسه بنوها ، وتعاضد على المحافظة عليه ووجوب التمسك به سلفها وخلفها من الصحابة ومن بعدهم ؟؟

على أننا لو تحللنا من كل هذه القيود وذهبنا نبحت عن العلة التي تضطرنا إلى تغيير رسم القرآن الكريم لأعياننا العثوري عليها . فإن ما يزعمه هؤلاء الراغبون في كل حديث من تيسير وتسهيل ، لا حقيقة له ، إذا عرفنا أن القرآن الكريم لا تجوز قراءته دون تلقى عن تلقاه ، وأن تلاميذ المدارس إنما يتلقون عن أساتذتهم الذين يلقنونهم القرآن ويقرءونه أمامهم نموذجاً لهم كما يقرءون غيره من سائر الموضوعات العلمية . ولم نجد الرسم العثماني قد حال دون حفظ القرآن ، وما دام تلقيه واجباً فلا حاجة إذن إلى كل هذه الضجة في وقت نحن أحق فيه إلى عمل صالح .

وهذه صورة جواب أرسله المرحوم شيخ المقاريء السابق إلى مشيخة الأزهر رجاء العمل على منع طبع المصحف الكريم بغير الرسم العثماني :

\*\*\*

حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر الشريف ، بلغ الآمال في الحال والمآل .

مشيخة المقاريء تعرض ما يأتي :

قد تسرب الخطأ الفاحش إلى القرآن الكريم بواسطة الكثير من أرباب المطابع بمصر الذي يطبعون المصاحف مشحونة بالخطأ مشوهة . لرداءة الورق والحروف وعدم العناية بنظافتها ، فضلاً عن مخالفة رسمها لرسم القرآن

الكريم الذي كتبت به المصاحف العثمانية ، وأجمع المسلمون قاطبة على وجوب اتباعه ، لأن القرآن الكريم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتبه بين يديه بأمره صلى الله عليه وسلم كتبة الوحي الذين منهم معاوية رضى الله عنه القائل : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا معاوية : ألق الدواة ، وحرف القلم ، وانصب الباء ، وفرق السين ، ولا تغور اليم ، وحسن : الله ، ومد الرحمن ، وجود الرحيم ، وضع قلبك على أذنك اليسرى فإنه أمكن لك » . فكتبوه وما نقصوا وما زادوا حرفاً على ما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم . وكان مفرقاً ثم جمعه أبو بكر رضى الله عنه في صحف بقيت محفوظة عنده ، ثم عند عمر رضى الله عنه ، ثم عند حفصة رضى الله عنها . ولما ولي عثمان رضى الله عنه طلب تلك الصحف وأمر جمعاً من الصحابة فنسخوا منها عدة مصاحف أقرها الآلاف من الصحابة رضوان الله عليهم ، وأجمعوا عليها . قال الامام الجعبرى رحمه الله : « إنما أمر عثمان الصحابة أن ينسخوا من تلك الصحف ليكون مصحفه مستنداً إلى أصل أبى بكر المستند إلى أصل النبي صلى الله عليه وسلم » . ثم بعث عثمان رضى الله عنه في كل أفق بمصحف من المصاحف التي نسخوها وأمر بتحريق ما سواها . نقل الجعبرى عن أبى على أن عثمان رضى الله عنه أمر زيد بن ثابت أن يقرئ بالمدنى ، وبعث عبد الله بن السائب مع المكي ، والمغيرة بن شهاب مع الشامي ، وأبا عبد الرحمن السلمي مع الكوفي ، وعامر بن عبد قيس مع البصري . وبعث مصحفاً إلى اليمن ، وآخر إلى البحرين . فلم نسمع لها خبراً ولا علماً من نفذ معهما اه . وفي المقنع للإمام أبى عمرو الدانى بإسناده إلى سويد بن غفلة قال قال على رضى الله عنه : لو وليت لفعلت في المصاحف الذى فعل عثمان . وفيه أيضاً بإسناده إلى مصعب بن سعد قال : أدركت الناس حين شقق عثمان رضى الله عنه المصاحف فأعجبهم ذلك ولم يعبه أحد اه . وقال العلامة على بن سلطان القارىء في شرحه للعقيلة : وقال أنس بن مالك رضى الله عنه : إن عثمان أرسل إلى كل جند من أجناد المسلمين مصحفاً ، وأمرهم أن يحرقوا كل مصحف يخالف الذى أرسل إليهم اه . وقال الإمام أبو عبد الله الشهير بالخراس

في كتاب « مورد الظمان في رسم القرآن » :

وبعد جرده الإمام في مصحف ليقضى الأنام  
ولا يكون بعده اضطراب وكان فيما قد رأى صواب  
إلى أن قال :

فينبغي لأجل ذا أن تقتنى مرسوم ما أصله في المصحف  
ونقتدى بفعله وما رأى في جمعه لمن يخط ملجأ

وقال العلامة ابن عاشر في شرحه : أى يطلب منا أن تتبع في قراءتنا  
المرسوم الذى جعله لنا عثمان رضى الله عنه في المصحف أصلاً ، وأن تقتدى  
في كتبنا القرآن بكتبه رضى الله عنه وبرأيه في جمعه المصحف ملجأ أى مفزعا  
وحصنا وإماماً تبعاً لمن يكتب - إلى أن قال : إن الشراح أطبقوا  
على تفسير ينبغي يجب وإن كان الغالب استعمال هذه المادة في النذب اه .  
ويؤيد ما أطبق عليه الشراح قوله في « عمدة البيان » :

فواجب على ذوى الأذهان أن يتبعوا المرسوم في القرآن

قال العلامة ابن عاشر : ووجه وجوب ما تقدم : إجماع الصحابة رضى الله تعالى عنهم  
عليه وهم زهاء اثني عشر ألفاً ، والاجماع حجة حسماً تقرر في أصول الفقه اه .  
وقال أبو محمد مكي في الإبانة : وقد سقط العمل بالقراءات التي تخالف  
خط المصحف فكانها منسوخة بالإجماع على خط المصحف اه .

وقال أبو عبد الله الخراز في مورد الظمان :

ومالك حض على الاتباع لفعلمهم وترك الابتداع

قال شارحه العلامة ابن عاشر : أشار الناظم بهذا إلى ما ذكره في المحكم  
بسنده إلى عبد الله بن الحكم قال قال أشهب : سئل مالك رحمه الله فقيل له :  
أرايت من استكتب مصحفاً اليوم أترى أن يكتب على ما أحدث الناس  
من الهجاء اليوم ؟ قال : لا أرى ذلك ولكن يكتب على الكتابة الأولى اه ،  
وقد اقتصر في المقنع على قول الإمام : ولكن يكتب على الكتابة الأولى ،  
ثم قال : ولا مخالف له في ذلك من علماء الأمة اه .

وقال الجعبرى : وهذا مذهب الاثمة الاربعة رضى الله عنهم ، وخص مالك لأنه صاحب فتيا ، ومستندهم مستند الخلفاء الاربعة رضوان الله عليهم . ومعنى الكتبة الاولى تجريدتها من النقط والشكل ووضعها على مصطلح الرسم من العدل والزيادة والحذف اه .

وقال الإمام الشاطبي رحمه الله فى العقيلة :

وقال مالك : القرآن يكتب بالـ كتاب الاول لا مستحدثا سطرأ

قال شارحه العلامة على بن سلطان القارىء : والمعنى أن الامام قال : إن المصحف ينبغي أن يكتب على منهاج رسم الكتاب الاول الذى كتبه الصحابة لا حال كونه مستحدثا على مسطور اليوم عند العامة اه .

وقال السخاوى رحمه الله : حدثنى الامام أبو القاسم الشاطبي رحمه الله بإسناده إلى أبي عمرو الدانى ، حدثنا عبد الملك بن الحسن ، حدثنى عبد العزيز بن على ، حدثنا المقدم بن مليك ، حدثنا عبد الله بن الحكم قال ، قال أشهب : سئل مالك رحمه الله : رأيت من استكتب مصحفاً أترى أن يكتب على ما استحدثه الناس من الهجاء اليوم ؟ قال : لا أرى ذلك ولكن يكتب على الكتبة الاولى . قال العلامة السخاوى رحمه الله : والذى ذهب إليه مالك هو الحق إذ فيه بقاء الحالة الاولى أن يعلى الطبقة الاخرى بعد الاخرى ، ولا شك أن هذا هو الاخرى ، إذ فى خلاف ذلك تجهيل الناس بأولية ما فى الطبقة الاولى . وقال أبو عمرو الدانى : لا يخالف لمالك من علماء الأمة فى ذلك .

وقال أيضاً فى موضع آخر : سئل مالك عن الحروف فى القرآن مثل الواو والالف : أترى أن يغير من المصحف إذا وجد فيه كذلك ؟ قال : لا . وقال أبو عمرو : يعنى الواو والالف المزيدين فى الرسم المعدومتين فى اللفظ نحو أولوا . وقال الامام أحمد رضى الله عنه : تحرم مخالفة خط مصحف عثمان فى واو أو ألف أو ياء أو غير ذلك .

وقال البيهقى فى شعب الإيمان : من كتب مصحفاً فينبغى أن يحافظ على الهجاء الذى كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير عما كتبوه



شيئاً فإنهم كانوا — الصحابة — أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم أمانة ، فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكاً عليهم ، كما في الإتيان لشيخ مشايخنا الجلال السيوطي اه .

وأيضاً إن الرسم العثماني له فوائد لا توجد في غيره .  
منها : الدلالة على أصل الحركة أو الحرف ، ككتابة الكسرة ياء ، والضممة واواً في نحو : إيتاني ذى القربى . وسأوريكم ، وككتابة الواو بدل الألف في نحو الصلوة والحيوة .

ومنها : النص على بعض اللغات الفصيحة ، ككتابة هاء التانيث تاء مفتوحة على لغة طيء ، وكحذف آخر المضارع المعتل اللام بدون جازم في نحو : « يوم بات لاتكلم نفس إلا بإذنه » على لغة هذيل .  
ومنها : أنه حجاب مانع من تلاوة القرآن على وجهه بدون موقف ، لأن الشأن التحفظ على النفيس .

ومنها : إفادة المعاني المختلفة في نحو قطع « أم » ، في قوله تعالى : « أم من يكون عليهم وكيل » ، ووصلها في قوله تعالى : « أمن يمشى سوياً » فإن المقطوعة تفيد معنى بل ، دون الموصولة .

ومنها : عدم تجهيل الناس بأوليئهم وكيفية ابتداء كتابتهم .

ومنها : أخذ القراءات المختلفة من اللفظ المرسوم برسم واحد نحو « وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا » ، فلو كتبت كلمات بألف على قراءة الجمع لفاتت قراءة الأفراد ، لحذفت الألف ورسمت التاء مفتوحة لإفادة القراءتين .  
وفي مخالفة الرسم العثماني مضار فظيعة :

منها : ضباع القرآن الذي هو أساس الدين بضباع ركن من أركانه الثلاثة ، وهي موافقة الرسم العثماني ، ويترتب على هذا نحو الدين بمحو أصله الأساسي وقانونه الأكبر .

ومنها : ضباع لغات العرب الفصحى لعدم الاستدلال عليها من أصدق الحديث بضباع رسمه الدال عليها .

ومنها : تطرق التحريف إلى الكتاب الشريف بتغيير رسمه الاصلى التوقيفى .  
ومنها : جواز هدم كيان كثير من العلوم قياساً على هدم كيان علم  
رسم القرآن بدعوى سهولة تناوله للعموم .  
فثبت بما ذكر من النقول الصحيحة ، والنصوص الصريحة ، أنه قد انعقد  
إجماع سائر الأمة من الصحابة وغيرهم على تلك الرسوم ، وأنه لا يجوز  
العدول عنها إلى غيرها ، إذ لا يجوز خرق الإجماع بوجه عام .  
وصلى الله على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد الذى جاء بالحق المبين ،  
وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين .  
فالمرجو اتخاذ اللازم لمنع طبع المصاحف الشريفة على غير الرسم العثمانى  
مع العناية بجودة الحروف والنظافة . ولفضيلتكم من الله جزيل الأجر ، ومن  
عباده المؤمنين جميل الشكر .  
السلام على فضيلتكم ورحمة الله ؟

على محمد الضباع

شيخ عموم المقارىء المصرية

### احتفال الاتحاد العام لجماعة القراء بالمولد النبوى الشريف

يحتفل الاتحاد العام لجماعة القراء بإحياء المولد النبوى الشريف مساء الجمعة ليلة أول  
ربيع الأول سنة ١٣٦٨ بمسجد الإمام أبى عبد الله الحسين رضى الله عنه ويحيى الحفلة بتلاوة  
القرآن الكريم وقصة المولد النبوى الشريف حضرات الاستاذة :

الشيخ محمد على عضو الاتحاد

- شلبى
- محمود البنا
- أحمد البنا
- أمين طنطاوى
- عبد الحميد صالح

الشيخ محمد الصيغى وكيل الاتحاد

- مصطفى اسماعيل عضو الاتحاد
- عبد السميع يومى
- عبد المحسن على مصطفى
- عبد العظيم الحياط
- محمد عبد الواحد علوان
- صبحى الجمل

ويلقى كلمة الاتحاد فضيلة الاستاذ الشيخ عبدالفتاح القاضى المدرس بكلية اللغة العربية  
وعضو الاتحاد . وستذاع الحفلة من محطة الاذاعة اللاسلكية للملكة المصرية .

## وعد ثم عهد

رغب إلى حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير الشيخ على محمد الضباع ، شيخ عموم المقاريء المصرية ، ومدير ورئيس تحرير هذه المجلة ، أن أسام بنصبي المتواضع في تحريرها ، ولقيني مصادفة في دار مجلة الإسلام بالقاهرة ، قبيل صدور العدد الأول من مجلة « كنوز الفرقان » التي يصدرها الاتحاد العام لجماعة القراء ، وطلب إلى أن أحرر كلمة تلحق العدد الأول ، فاعتذرت لفضيلته بأن هذا قد لا يكون ممكناً لأن العدد في طريقه إلى الظهور أولاً ، ولكثرة مشاغلي ثانياً ، ووعدته بأنني سأجتهد بأن أكون عند حسن ظنه في فأكتب للمجلة في أعداد متلاحقة إن شاء الله ، وتفضل الشيخ فأرسل إلى العدد الأول ، يذكرني بالوعد ، فجئت في هذه العجالة أتحدث إلى أصدقائي جماعة القراء حديثاً سهلاً مبسطاً إنجازاً للوعد ، يتبعه عهد أقطعه على نفسي بأن أتعاون معهم على البر والتقوى ، والنواصي بالحق والصبر ، والعمل بتعاليم القرآن الكريم ، والتزام آدابه ، والتحلي بكنوزه التي لا تنتهي .

وقبل أن نبرز لهم من كنوز الفرقان ومثله العليا ما يفتح الله علينا به ، ونتحدث إليهم عن مقاصد القرآن في تركيزه عقيدة التوحيد والإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، والقدر خيره وشره . وأحكام الإسلام في العبادات والمعاملات الخاصة والعامة ، وكيف يعامل العبد ربه ، ووالديه ، وأقاربه ، وجيرانه ، وأهل بلده ، ومواطنيه ، وزوجته ، وأولاده ، وكيف تعامل الدولة الدولة ، والأمة الأمة ، ونظام الحرب والسلم ، والمعاهدات والحدود والجنايات ، وما إلى ذلك مما لم يغادر الكتاب صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، والثرات المترتبة على أداء هذه الحقوق والواجبات ، كل فيما هو بسيله ، حتى يحقق الإنسان على ضوئها معنى الخلافة في الأرض عن الله ، فيكون مثالياً في خلقه وكماله ، والعبرة التي

نفسها في قصص الأولين ، وسنن الله في خلقه .  
 نقول : قبل أن نعرض لشيء من هذه الكنوز يسرنا أن نوجه أنظار حضرات  
 القراء إلى واجبهم الأول نحو القرآن ، حتى إذا ما عملوا بهذا التوجيه الخالص  
 لوجه الله ، وعاهدوني على أخذه بقوة ، عاهدتهم بدوري على أن ألتقي معهم هنا  
 في كل شهر ، أتحدث إليهم من منبر محبتهم المحبوبة « كنوز الفرقان » عن  
 مفاتيح هذه الكنوز على الأقل ، ليروا بعين بصيرتهم ، كيف أن هذه الكنوز  
 لا تنهاى ؛ وإنما يأخذ الناس منها على حسب الفتح والاستعدادات والفهوم ،  
 وأن هذه الكنوز تنسع للعالم كله إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

ولا يزال القرآن غالباً مهيمناً ، فيه من اللآلىء والجواهر ما لا يطلع عليه  
 إلا من بحسن السباحة والغوص إلى الأعماق ، حتى يمسك بالدرر الغوالي ؛ فقد  
 أقسم الله تعالى في محكم كتابه ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، إنه لقرآن كريم في  
 كتاب مكنون لا يمسسه إلا المظهرون ، فوصف القرآن بالكرم ، والكريم  
 لا يرد سائله أو من يقف ببابه ، فكذلك القرآن ، كل من تدبره وقرأه مستوفياً  
 لشروط الأداء والأحكام والخشية ، أخذ من كنوزه بقدر صدق توجهه ، نحو  
 القرآن ، وهدى القرآن ، وعطاء القرآن .

والقارىء حين يقرأ القرآن ، إنما يتحدث عن الله ، فليحفظ الذى يتحدث  
 عن الله ، كيف يكون : لا بد من الخشوع والوقار ، والهدوء والاطمئنان ،  
 والطهارة الحسية والمعنوية ؛ وليذكر أنه إذا رتل القرآن ترتيلاً ، في حدود  
 أحكام التجويد وجودة الأداء ، بصوت حسن منبعث من أعماق فؤاده ؛ غير  
 ناظر إلى الناس إلا بمقدار أنه يحدثهم بكلام رب العالمين ، وأنه لا يبالى في  
 حدود آداب التلاوة والتغنى بالقرآن ، أرضى الناس وأعجبوا به ، أم لا ، بل  
 كل همه أن يقرأ فاهماً متدبراً مجوداً ، ملتزماً للأحكام المفروضة عند التلاوة ،  
 غير متلاعب بالكلمات والنغمات كما ينحرف بعض القراء المائعين ، الذين لا يرجون  
 لله وقاراً .

أقول : إن من استحضر عظمة القرآن عند تلاوته ، واتجه بقلبه وكل ذرة من جسمه إليه حين الأداء ، يمكنه أن يجبر السامعين على الإنصات للقرآن ، والتدبر لآيات القرآن ، وتذوق حلاوة القرآن ، واستجلاء درر القرآن ، وأن يجذبهم جذباً عتيقاً إلى الاستفادة من القرآن ، كل بمقدار استعداده وإيمانه وعطاء الله له .

وإذا كان الحق تبارك وتعالى يقول في محكم التنزيل : ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو قطعنا به الأرض ، أو كلم به الموتى . والجواب : لكان هذا القرآن . فالقارىء المخلص التقي النقي ذو الصوت الجليل ، إذا قرأ القرآن لله ، وهو مستشعر أنه يتحدث عن الله ، يمكنه أن يسلك النور في قلوب الناس ، ويمكنه أن يكون عبداً ربانياً يقول للشيء كن فيكون .

ويجب أن يضع القارىء نصب عينيه ، أنه يقرأ لله ، وكفى ، فلا ينظر للنقود التي سيأخذها على أنها أجر وثمن للقرآن . فالقرآن لا يقدر بثمن مما يدخل في عرف الناس ، وكلمة واحدة منه تفضل الكون كله ذهباً . ويحافظ القارىء على سلاح المؤمن وهو الوضوء ، وعدم البطنة ، فلا يملأ جوفه بالطعام والشراب ، فإن ذلك يحول بينه وبين الإجابة المطلوبة في القراءة ، وتجاوز قراءة القرآن من حفظك بدون وضوء ، أما القراءة في المصحف فلا بد لها من الوضوء الشرعي المعروف للصلاة ، لأن الله تعالى يقول : لا يمسها إلا المطهرون .

وقد حمل العلماء الطهارة هنا على الطهارة الشرعية ؛ وهي الوضوء ، وخصصوا للعلم والمتعلم للضرورة أن يمس المصحف بلا وضوء تشجيعاً على الحفظ والاستذكار ، ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر .

وليلاحظ القراء : أن حامل القرآن ، وحافظه ، والمحافظ على أحكامه ، ضمن الذين اصطفاهم الله من عباده ، فليحافظ على كرامة القرآن ما أمكن ، فلا يشتري به ثمناً قليلاً ، ولا يقرؤه للاستجداء والطلب من الناس ، ولا في الأماكن التي لا تليق بحلال القرآن ، وليعتز بعزة القرآن ما وسعه



الاعتزاز ، فلا يتبذل ولا يضع نفسه في مواضع التهم ، ولا يطلب به دنيا ، ولا يذل نفسه لمخلوق أبداً ، وقد أعزه الله بكتابه . وإذا كان العلماء يقولون :

رضينا قسمة الجبار فينا لنا علم وللجهال مال

فأخلق بمن وهبهم الله نعمة القرآن ، أن يشكروا المنعم على ما منحهم من نعمة القرآن التي تتضام كل النعم أمامها ، واقروا إن شئتم قوله تعالى « الرحمن علم القرآن ، خلق الإنسان علمه البيان » ؛ فالرحمن معناه المنعم ، وأول النعم نعمة تعليم القرآن ، ولذلك ابتداء بها وقدمها على خلق الإنسان ، وعلى تعليمه البيان ، ليعلم الناس أن المقصد من خلق الإنسان ، هو تعليمه القرآن ، فلو لا القرآن ما خلق الإنسان ، ولما تعلم البيان ، ولما كان الشمس والقمر بحسبان ، والنجم والشجر يسجدان ، فالقرآن غاية والإنسان بداية .

فأنت يا أخي القارئ : أعطيت بالقرآن كل النعم ، وغاية الكرم ، والرزق على الله مضمون ، فكيف تحتقر نفسك أمام الجهلاء من أصحاب المال ، وكيف تسمح لنفسك بالتطفل على مواعيدهم ، أو عمل أى حساب لفضيحتهم أو رضاهم ، وهم بالنسبة لك لا شيء .

إن الغرض الأول من إصدار هذه المجلة هو أن تعرف قيمتك ، وأن الله تعالى أعزك حين منحك نعمة حفظ القرآن وتجويده ، وفهمه ومدارسته ، والله تعالى يقول « ما فرطنا في الكتاب من شيء » ، وستجد هنا على صفحات هذه المجلة تفسيراً وشرحاً ، فتتذوق حلاوة القرآن حين تفهم معانيه ، وأسراره ومغازيه ، وستجد نفسك في مصاف الملائكة حين يفتح الله عليك بالفهم مع الحفظ .

أما الذين يحملون القرآن ، ولا يفهمونه ، أو لا يعرفون قيمته فيبتذلونه ، فثلمهم كثل الحمار يحمل أسفاراً . وهؤلاء ليسوا منا ولنا منهم ، وسوف يبدل الله بهم قوماً غيرهم ، ثم لا يكونون أمثالهم .

وستجد أيضاً على صفحات هذه المجلة شروحاً مستفيضة لأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن كلام الرسول بالنسبة لكلام الله ، كالذكر التفسيرية بالنسبة إلى نصوص الدستور . وستجد كذلك محوراً في التصوف الإسلامي والتاريخ الإسلامي ، والقصاص القرآني ، وأحكام القراءة والترتيل ، وأسرار كثير من آيات التنزيل ، ليكون ذلك عوناً على فتح كنوز القرآن ، والأخذ منها بالمقدار الذي أعد لك في مقام الفتح الإلهي . ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ، وسيقيض الله لهذه المجلة من العلماء الأعلام ، وجهابذة البيان ، ما يجعل لها نوراً تمشي به في الناس ، وسيضطلع بالكفـل الأوفر منها ، فضيلة رئيس التحرير ، فيحدثنا في سلسلة أحاديثه الممتعة عن تجويد القرآن ، وجمعه وحفظه وكيف أن أول معلم للتجويد هو جبريل عليه السلام سفير الوحي والقرآن إلى رسول القرآن سيد الوجود محمد صلى الله عليه وسلم وتاريخها ، كما حدثنا في الفصل الأول ، وسيتدرج بنا في هذا الباب الذي نحن جميعاً في حاجة إليه وإلى معرفته ، ففسير على ضوءه . والحق أننا في عصر إلحادى مبادئ مملوءة بالفتن والشائعات . فهذه المجلة وأمثالها من المجالات الدينية التي تعنى بهدى القرآن ورد كيد الكائدين له من أعدائه في نحورهم ، يجب أن يشجعها كل مؤمن ، ويساهم فيها بنصيب . فالقرآن ، وإن تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظه ، ولكنه يهاجم من الملحدين والمرطقة باسم الدين ، ومن المبشرين أعداء الدين . وبالأمر القريب كان بعض أساتذة الجامعة يظاهر طالباً على التشكيك في قصص القرآن ، وأنه فن من الفنون . وقد قامت عليهم قيامة أهل الحق ، فردوهم إلى حظيرة الحق صاغرين . وبالأمر الأقرب كان صاحب مطبعة يطعن في القرآن ويشكك فيه . وفي رسم المصحف العثماني والقراءات السبع ، ويفترى على الله الكذب ، فأخذ نصيبه من التشكيك والاحتقار ، وأظهرنا نواياه وسوابقه في الشرق العربي ، حتى انزوى في مكانه لا يلوى على شيء ، ولم يعلن توبته بعد . وأبلغني صديق عالم من أسبوعين أنه عثر على مصحف فيه تغيير وتبديل وحذف لبعض الآيات ، وزيادة في بعضها الآخر ، فأمسك بخناق صاحبه ، ولم يتركه حتى قال إنه اشتراه من أحد المارة من الباعة المتجولين ، وأنه لا يعرفه ، وقدم المصحف

مشفوعاً بمذكرة إلى حضرة صاحب الفضيلة مولانا الأستاذ الأكبر الشيخ مأمون الشناوى شيخ الجامع الأزهر ، ليرى كيف تسرب هذا المصحف وكيف طبع ، ومتى ، وفي أى جهة . وبعد التحقيق الدقيق يصدر أمره بما يجب ، وهذه الأعين الساهرة من أجل كتاب الله من ملايين الأمة الإسلامية هنا وهناك من ضمن الأساحة التى تضمنتها الآية الكريمة : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » . وقد حدثنا التاريخ أن يهودياً أراد أن يختبر هذه الآية الكريمة . فطبع التوراة محرقة ومغيرة ومبدلة ، وزاد فيها ونقص ، ونزل بها السوق ، فلم يعترض أحد عليها ، ثم طبع المصحف فى خلصة ، طبعاً وحرف فيه ، فما كاد ينزل به السوق حتى رد إليه وقامت عليه القيامة ، فأعلن توبته وإسلامه ، لما رأى بعينه صدق الآية الكريمة . فلو أن أهل الأرض جميعاً ومثلهم معهم أرادوا أن ينالوا من كتاب الله ، بعد قول الله تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ، لما وصلوا إلى غايتهم ولاهلكهم الله ومزقهم شرمزق . والجهابذة من أقطاب المسلمين وعلمائهم لهم بالمرصاد ، فهم عيون الله فى الأرض ، فلا تخافوا ولا يحزنوا وأنتم الأعلون والله معكم ولن يتركم أعمالكم . وعليكم أن تلتزموا حدود ما أنزل الله عليكم ، أنتم باجماعة القراء ، فإن هذه المجلة تنطق بلسان اتحادكم ، وتصدر من رياستكم الموقرة ، وإنه لكبير على نفوسنا أن نجد فى الطائفة قوماً ينتسبون إليكم ، ويسبون ، وقد كان لى مع أحدهم واقعة حال فى طنطا ، إذ وجدته فى جمع حافل يقرأ القرآن بدون وقار ، ولا مراعاة لأحكامه وآدابه ، وينظر بعين زائغة إلى القادمين والرائحين وهو يقرأ كأنه فى صالة أو مسرح ، ويمط فى الألحان والنغمات كأنما يغنى أغنية ، فثرت عليه ثورة غنيفة وأوقفته عند حده وأعلن توبته ، وأفلح إن صدق . فتجمعوا كخلية النحل حوال مجلتكم ، وانتظروها فى مطلع كل شهر عربى ، مع الهلال انتظار الغيث ، واقروها وانشروها فى جميع الأوساط ، لتأخذ مكانها اللائق بها فى ظلال خدمة القرآن ، إن فعلتم ذلك ، قطعنا العهد على أنفسنا ، كما أجزنا الوعد فى هذه الباكورة ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً . . . وإلى اللقاء .

## رسالة قارىء القرآن



إن من بواعث غبطتنا أن يكون للقراء مجلة ، تحمل رسالتهم السامية ، إلى العالم الإسلامى ، لا سيما وقد أصبحت الصحف ، فى هذا العصر أثراً من آثار المدنية ووسيلة من وسائل الثقافة الرفيعة ، بل هى مسبار تختبر به مقومات الأمم العلمية والأدبية . وكما كان لهذه الأمانة ، دوى عميق فى نفوسنا منذ عهد بعيد ، كما يخرج القراء عن دائرة محدودة ، إلى الأفق العالمى ، بما يكتزونه من تعاليم ارتكزت عليها الحياة ، وشيدت أركان العمران فى كينونته المشاهدة على دعم متينة محكمة ، لولاها لما كان لهذا العصر امتياز عما يحياه من عصور خالية وسمت بطابع الجهل والفوضى .

ولا زالت هذه الأمانة تصطرع فى نفوسنا بين اليأس والتفاؤل حتى شاء الله أن تتحقق على أيد مصلحة عبقرية ، تحفل بالمقومات التى تصل عالم الأرض بالسماء . وسيقف الناس إن شاء الله ، عن طريق هذه المجلة ، على أن لقارىء القرآن رسالة أسمى من كل ما تذهب إليه الظنون والاثوام ؛ رسالة قامت أول ماشع ضوؤها فى بيت النبوة ، وازدهرت فى كنف عباقرة الأمم ونبغائها ، وربضت مع الدهر ، تحتضن الدنيا بتعاليمها .

فكلما تجهمت الخطوب ، وادهمت المطامع ، وزارت الآثام ، وأوشكت تتداعى دعم الأمن ، ويهدم الكيان الإنسانى ، وتبلى وشائجه ، كان الملجأ لتلافى هذه الكارثة هو الاحتماء فى هذه الرسالة ، والفرار إليها ، والتبرد فى فيها الظليل ، الذى لا يضيق بلاجى . ولا يتقلص عن هارع .

ولا أدل على ذلك من انسياها سريعاً فى نفس من يحاول دراستها ، حتى ولو كان فى بادىء الأمر يدفعه حب الاستطلاع ، فتنطوية بروعتها تحت سلطانها ، وتسيطر على أحاسيسه ، ويهبط رأسه لجلالها ، فى خضوع المؤمن ، وهيام الواله .

فقارىء القرآن ، بحكم أنه يرافق كتاب الله مصباحاً ومسياً ، إذا لم يكن كالسنا يضئ حوله ، وينفع طيباً وبركة ، فهو لأكثر من آلة تردد صدئ ، وتحكى ألقاظاً . وعلى هذا الاستطراد يمكننا أن نرسم صورة لقارىء القرآن الكريم ، تجلى حقيقته ، فى وضعها الصحيح :

فحينما يرمع قارىء القرآن إلى ترتيل آى ربه خاشعا متبتلا ، فإنه يتمثل فى ذهنه جبروته ويستحضر عظمتة ، ويشعر قلبه ووجدانه المغفرة والعقاب ، ويذكر فى وجل ورهبة ، فى اطمئنان وسكون ، فى وقار وندم ، أنه إنما يتلو « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتة خاشعا متصدعا من خشية الله » وأنه يقف موقف الذى يتلقى رسالة من جبار الأرض والسماء ، تفرض عليه نظاماً دقيقة إن قام أو قعد ، إن نام أو استيقظ ، إن انفراد بنفسه أو اندمج فى مجتمع . وبالجملة كل ما يحتاج إليه الناس فى كلتا الحياتين ، مما تقوى به روابط الاجتماع ، ويزدهر العمران ، ويضمن للإنسانية تجنب الانهيار والاضمحلال ، وينقذها من سعي الأخرة .

ولا يرتاب امرؤ فيه ذمء من عقل فى أن القرآن هو الذكر المحفوظ ، والدستور المحكم ، الذى جمع فنون العلوم والعرفان ، الدينية والاجتماعية والاقتصادية والأخروية ، ونظم علاقة الأفراد والبيئات والأمم فى العبادات والمعاملات ، وهو ملهم الأدباء ، ومادة الفلاسفة والمؤلفين ، وعزوة الهداة والمرشدين ، يحتكم الفرد فى جميع شئونه إلى القرآن ، فيقضى له أو عليه ، وتتعدد المشاكل الدولية ، وتتداخل ، وتضلل العقول والأفكار فى تكيفها وحلها . ولكن القرآن الكريم ، يعالجها علاجاً حاسماً حكماً . فمن تمسك بهديه ، لا يضل ولا يشقى ، ومن حاد عنه ، فقد سقط وغوى : « قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً » قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها ، وكذلك اليوم تنسى . لا أذهب بعيداً للتدليل على هذه الحقيقة ، فقد كان العالم فى صدر الإسلام ، هادئاً مطمئناً تحفه أنعم الله وترفف عليه العدالة والرفاهية ، وتدر له السماء خيراتها ، إن تعثر فرد أقال المجتمع عثرته ، وإن طغت دولة تكاثفت الدول فى مناهضتها . ولم يسجل التاريخ أن الحروب والغزوات كانت مادية لاستعباد الأحرار وإذلال الضعفاء والعزل ، ولكنها كانت لتهديب الإنسانية وإنقاذها من أضرار الآثام ، ولتكون كلمة الله هى العليا . ولم يؤثر شئ فى ذلك الوقت من هذه الأمراض الخلقية والاجتماعية التى يزخر بها العالم الآن وأصابتنا سهامها الراثشة بسبب انحراف بعضنا عن هدى القرآن المبين . فالقرآن هو النور الذى لا يضار من استصبح به ، وهو الصراط الذى لا يضل سالكه ، وهو حبل الله المتين ، من اعتصم به هدى إلى سواء السبيل ، بحجته قطعت المعاذير ، وببلاغته زالت الشكوك ، وبروحانيته اجتذب العقول واجتلب القلوب والألباب ، وبتعاليمه وضع



للدنية حجر الأساس ، لأن الذى أوحاه هو خالق الأكوان . أما من نأى عنه فهو فى غبائه مأفون ، وفى ضلاله شيطان ، قد بين له مولاه وجوه التقوى - أى الرفعة والمجد والنور - فأبى إلا الارتكاس فى الظلمة وحال بينه وبين التقات الهداة بون بعيد ، وعرض نفسه لسخط خالقه ، وكان على كשב من هاوية العذاب .

ولا جدال فى أن من يعترى بإفسانيته ويحاول أن يسموها إلى أعلى درجات السكال والرق فإن كل محاولة تتعدى كتاب الله لا شك خائبة ، ويكون كمن طلب الهداية من غير طريقها وسمى إلى السراب بثلج به أواره ، لأن كتاب الله العزيز هو ملاذ العقلاء وكعبة المثقفين من يسير على ضوئه يوصله إلى الله .

يبسط العاقل بين يديه القرآن ، يقلب صفحه ، ويتأمل آيه ، ويستشف الضوء خلال سطوره ، فيهره أن تتجلى له قواعد التعبد فى محرابها ، وقوانين الخلق فى مجالها ، وسياسة الاجتماع فى أصدق معانيها .

فما كل مؤلفات العالم وأسفاره إلا رشفة من معينه ، وقطرة من محيطه ؛ يدور العلماء والفلاسفة والأدباء حول طرف من بدايته يبحثون ويدرسون ، نقاشاً ومناظرة ، ويجادلون ، ويحللون ويعللون ، ويقيسون ويستنبطون ، حتى يبلغ منهم الجهد الجهد ، ويقف بهم المطاف إلى أول خطوة من فائحة تلك البداية . فنو جمعت الكتب الطوال والقصار ، فى الأخلاق والأدب . والشعر والفلسفة والسياسة والاقتصاد ، والفنون الأخرى التى شحنت بها الدنيا من اللحظة الأولى إلى النهاية ، وعصرت عصراً ، لما كانت إلا شرحاً لآية فى القرآن ، وقد خاب من زعمها مبالغة جهلاً وسفهاً .

فهذا الإطار المقدس الذى ركزت فيه صورة قارىء القرآن إذا أضفت إليه أنه إلى جانب ما سالف ؛ يمثل المصلحين من علماء الاجتماع . حينما يتلو الزواجر عن تعدى حدود الله . ويمثل الطبيب عندما يرتل الآيات التى تنهى عن تناول ما يؤذى الصحة ، ويمثل الحاكم حينما يتلو آيات الأحكام ، ويمثل علماء طبقات الجو والأرض من فلكيين وصولجيين . حينما يتلون ويتفكرون فى خلق السموات والأرض ، . فهو يمثل كل طبقة لها اعتبار على أو اجتماعى .

ومن هنا تدرك مغزى الأثر النبوي الكريم ، الذى يشير إلى أن من علامة القيامة خلو الأرض من قراءة القرآن لأنها والحالة هذه يعمها فيضان من المفسد والشرور ، وتندرس معالم الفضيلة ، وفقنا الله للعمل بكتابه الكريم ، وهدى نبيه الأمين .

سير غريب منصور

شيخ مقراءة السيدة زينب

## نشاط الاتحاد

### حفلاته

—\*—

يعنى الاتحاد العام لجماعة القراء بإقامة الحفلات فى المساجد الشهيرة للذكريات الطيبة والمناسبات الهامة بإذن من وزارة الأوقاف .

أ - فقد بدأت بإحياء ذكرى المغفور له ساكن الجنان الملك فؤاد الأول مساء يوم ٢٨ إبريل سنة ١٩٤٨ بمقره بمسجد عزبان .

ب - ثم احتفل مساء يوم ١٠ مايو سنة ١٩٤٨ بعييد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فاروق الأول بمسجد سيدنا الحسين .

ج - ثم بمولد سيدنا الحسين فى مسجده فى مساء ٥ شعبان سنة ١٣٦٨ - ١ يونيو سنة ١٩٤٨ .

د - ثم بذكرى الأربعين لوفاة المرحوم الشيخ محمد محمود نوبتو رئيس جماعة تضامن القراء مساء يوم ٢٧ أغسطس سنة ١٩٤٨ بمسجد سيدنا الحسين

هـ - ثم بافتتاح العام الهجرى الجديدة فى مساء يوم الاثنين ٢٩ من ذى الحجة سنة ١٣٦٨ أول نوفمبر سنة ١٩٤٨ بمسجد سيدنا الحسين .

وهو يعد العدة لإحياء مولد النبي صلى الله عليه وسلم فى مساء يوم الجمعة ليلة أول ربيع الأول سنة ١٣٦٨ - ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨ .